

Van de leerlingen onthouden wij vooral de namen van beeldhouwers Daniël DEVRIENDT en Jan MAES, de kunstschilders Albert HAGERS, Albert NYSSSEN, Jan MAES (broer van Jo MAES), Johan BAKS, de twee aquarellisten Claire DORCHAIN en Margot KNOCKAERT.

Andere leerlingen waren o.a. Henriëtte VERCNOCKE, Raymond BECLARD, Robert DE HOLLANDER, Guillaume HODEIGE, NN...VERTRIEST, Gustaaf BROUX, Sibylle FERABOLIE, Raymond ART, Mimi SEYS, Jan BECU, Mevr. REYNAERT, Louise STEEN, Simonne VANDEWEGHE, NN...VAN MALDEREN, Albert BOLLENBERGHE, Frieda VERHEYDEN, Omer VANRAEPENBUSCH, NN...TABARY, Marcel MESSIAEN, Victor BAROEN, NN...ABICHT, Gust PLOVIE (de latere burgemeester van Bredene), de beeldhouwster Jenny DUFAIT.....

De jaarlijkse tentoonstellingen met werken van leerlingen gingen door in het foyer van de schouwburg in de Van Iseghemlaan. Ook in de Galerij Studio in de Adolf Buylstraat waren ze een paar keer te gast.

Wereldoorlog II stelde een abrupt einde aan de activiteiten van deze onderwijsinstelling : reeds op 26 januari 1940 sloot de Academie.

Nota

Nr. 61 in "Kent U ze nog.... de Oostendenaars" van Y. VYNCKE is een groepsfoto van leerlingen en leraars anno 1935. Het decor zijn de Koninklijke Stallingen.

OOSTENDE ELDERS IN DE WERELD ...IN ZEEUWS VLAANDEREN

door J.B. DREESEN

OOSTENDE. (Oestende, Oistende, Ostende). Verdrongen dorp en parochie ten noordoosten van Hoedekenskerke, op het voormalige eiland Baarland, Zuid-Beveland. De parochie wordt genoemd in de tiendlijst van 1275-1280; de kerk was een dochter van die van Vinninge en gewijd aan St.-Geertruid; eigendom van het kapittel van St.-Pieter te Utrecht. In de nieuwe Pulgenpolder die tot het gebied van Oostende behoorde, stond een kapel die in 1405 wordt vermeld. Ze is in 1486 in de Schelde verdwenen. In de 15e eeuw moest Oostende een voortdurende strijd tegen het opdringende water van de Honte voeren. In de winter van 1520-'21 werd het dorp buitengedijkt en ging kort daarop verloren. Het resterende deel van de parochie is gevoegd bij Hoedekenskerke.

Wapen : dit komt voor op de wapenkaart van Smallegange (1696). Evenals het wapen van het naburige Hoedekenskerke, is het afgeleid van het geslachtswapen Van Duvenee, in dit geval met een barensteel als onderscheidingsteken.

Literatuur

C. DEKKER; Zuid-Beveland, 216. Register op de parochiën. KOK, Zeeuwse patrocinia. S. MULLER Hz., De indeeling van het bisdom.

OOSTENDE, POLDER VAN. Boonepolder

* * *

BOONEPOLDER. Polder in de gemeente Borsele, aan de Westerschelde (Biezelingsche Ham); aangesloten bij het Waterschap de Brede Watering van Zuid-Beveland (opgericht 1959), thans Waterschap Noord- en Zuid-Beveland; oppervlakte ca. 15 ha; hoogteligging ca. 0,8 m + N.A.P. De afwatering geschiedt via het gemaal Maelstede in de Heer Janszpolder.

De polder kwam in 1679 tot stand aan de oostelijke monding van de Zwake, op een schor in de Vinningsche Ham (Biezelingsche Ham). Hij werd ook naar zijn eigenaar, Corn. Jansz. Boone's polder genoemd. Tevens sprak men van de polder van Oostende.

Het poldertje overstroomde vele malen wegens zijn slechte ondergrond (verzande Zwakemonding), o.a. in 1628, 1682, 1705 en 1808. Van de oorspronkelijke oppervlakte (ca. 42 ha) bleef na dijkvallen in 1716 en 1718 het huidige poldergebied over.

De Boonepolder heeft behoord tot de heerlijkheid Eversdijk en de voormalige gemeente Hoedekenskerke.

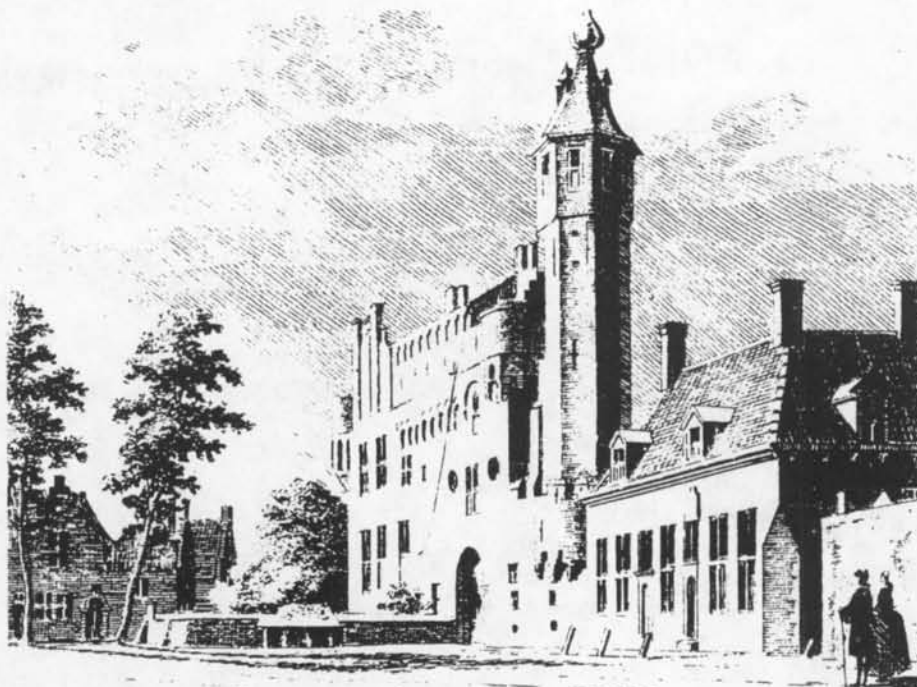
Literatuur

WILDEROM, Tussen afsluitdammen III. ROESSING, Archief Boonepolder.

* * *

OSTENDE, slot. (Oostende). Voormalig kasteel te Goes. Uit een oorkonde blijkt, dat graaf Floris IV reeds in 1224 aanwezig is geweest. Tussen 1263 en 1278 wordt Pieter van Borssele als ambachtsheer van Goes vermeld en is deze de bezitter van het kasteel.

De laatste ambachtsheer uit het geslacht Van Borssele was Floris. Nadat diens goederen verbeurd waren verklaard, werd in 1315 Jan van Beaumont de nieuwe ambachtsheer. Hij werd als zodanig opgevolgd door Jan en Guy van Blois. Tijdens hun bewind moet de grote uitbouw van het slot Ostende hebben plaats gevonden. Het gehele gebouwencomplex bestond tenslotte uit een hoofdgebouw dat grensde aan een kasteelplein en een aantal andere gebouwen, bestaande



Het slot Ostende te Goes, zoals het er in 1743 nog bij stond. Nu rest alleen een deel van de kelders.

uit stalruimten, koetshuis, bergruimten en personeelsverblijven. Na haar afstand in 1433 als gravin van Holland en Zeeland, kreeg Jacoba van Beieren Zuid-Beveland met de hoofdstad Goes toegewezen.

Ook het slot Ostende hoorde daarbij, waarin ze enige tijd gewoond heeft. In de loop der jaren heeft het slot nog een groot aantal eigenaren gekend. In 1750 verkocht de gemeente Goes het totaal vervallen gebouw aan Cornelis Steenaert. Deze maakte er een herberg van. Door afbraak en verbouwing onderging het slot een algehele gedaanteverwisseling en bleef van het oorspronkelijke kasteel vrijwel niets over.

Naar : Encyclopedie van Zeeland-Middelburg. Koninklijk Genootschap der Wetenschappen 1982-1984. 3 dl.; ill. Met litteratuuropgave. ISBN 90-70534-01-0
Beschikbaar in de Stadsbibliotheek van Oostende.

Met dank aan de heer Emiel SMISSAERT, die onze aandacht op deze bijdragen vestigde.

OOSTENDE TIJDENS DE EERSTE WERELDOORLOG (43)

door Aimé SMISSAERT (+)

Zondag 30e Januari. -

HONDERD EN ACHTSTE DAG DER BEZETTING

Van in de vroege zijn hulptroepen, meestendeels toebehoorende aan het derde Marineinfanterieregiment, met den trein uit Brugge aangekomen. Zij werden naar Middelkerke gestuurd doch vonden daar geen plaats en keerden naar Oostende terug. In den loop van den namiddag werden zij, met nog andere hulptroepen, samen rond de 4.000 man makend, in stad ingekwartierd. Ditmaal kreeg het midden der stad, en nl. de Kaai-, Kerk, Kapelle-, Wittenonnen-, West- en St Sebastiaanstraat, zijn deel der inkwartiering.

Deze namiddag werd M. THONÉ, gemeentesekretaris, losgelaten.

Zondag 31e Januari. -

HONDERD EN NEGENDE DAG DER BEZETTING

Gansch den afgeloopen nacht werd uit de richting van Middelkerke hevig kanongebulder gehoord. Het geschut bleef een gedeelte van den morgen aanhouden.

Om 8 ure had in de HH. Petrus en Pauluskerk de gewone militaire mis plaats, ditmaal, eventwel, zonder muziek.

Te rekenen van Zondag a.s. zal de duitsche militaire mis om 9 ure plaats hebben, de duitschers vinden het te vroeg 's morgens om 8 ure (9 ure duitsche tijd) in de kerk te moeten zijn !

Tengevolge dezer eisch zullen de missen en de loven van den Zondag in de HH. Petrus en Pauluskerk en in de Capucienekerk voortaan plaats hebben de vroeger vastgestelde uren.